

Due vite su un pentagramma

Clara e Robert Schumann: diari di amore e follia.

(adattamento scenico di Germano Rubbi)

Con

Debora Caprioglio - Cristiana Pegoraro



e con Germano Rubbi

È una domenica mattina dell'anno 1841 e siamo a Lipsia, al numero 5 della Inselstrasse. In quell'appartamento abita una giovane coppia di musicisti: Lui è Robert Schumann, ha 31 anni ed è uno dei compositori che più si sta affermando nella scena musicale europea. Lei è Clara Wieck, 22 anni. seppur giovane è già una pianista affermata la cui traiettoria è in continua ascesa: contesa dai teatri e dalle corti più in vista dell'epoca.

Sulla tavola ben apparecchiata, c'è un quaderno pieno di scritti, appunti e riflessioni e lavori iniziati. Sono le note del diario scritto dai due giovani sposi. All'indomani delle nozze, Robert ha avuto l'idea di tenere questo quaderno a quattro mani, ovvero a settimane alterne. Le pagine di questi diari, oltre a far emergere gli aspetti più intimi dei due sposi musicisti, risultano essere piene di struggente bellezza e poesia. La meraviglia di queste pagine, però, non nasce solo dalle illuminazioni poetiche, ma da una miriade di dettagli e annotazioni che riportano in vita musiche, spartiti, stralci di discussioni e annotazioni che compongono la vita, musicale e non, degli Schumann.

Un pianoforte e due leggii. Questo è quello che apparirà sulla scena. Al piano ci sarà Cristiana Pegoraro; pianista di fama internazionale. Sarà accompagnata dai due attori: Debora Caprioglio interpreta Clara, mentre Germano Rubbi, sarà suo marito Robert Schumann. Essi porteranno in vita gli aspetti più intimi e segreti dei due musicisti innamorati: della loro relazione, della musica e, soprattutto, della vita.. Ogni singola citazione musicale che emergerà nel racconto prenderà vita attraverso il pianoforte come se, improvvisamente, lo spettatore vedrà materializzarsi davanti a sé, non solo i due musicisti, ma anche i grandi compositori citati, spesso amici personali dei due.

INFO GENERALI

TITOLO: “DUE VITE SU UN PENTAGRAMMA”

SCRITTURA SCENICA DI: GERMANO RUBBI

CON:

- DEBORA CAPRIOGLIO (attrice)
- CRISTIANA PEGORARO (pianista)
- GERMANO RUBBI (attore)

GENERE: Musica Da Camera/Teatro Contemporaneo

DURATA: 60 minuti circa

REGIA: FRANCESCO VERDINELLI

AIUTO REGIA: GABRIELA CARMEN MARIN

MUSICHE DAL VIVO DI:

BACH, BEETHOVEN, CHOPIN, LISZT, MOZART, SCHUBERT, SCHUMANN

SCHEMA TECNICA

Lo spettacolo necessita del seguente materiale tecnico:

Amplificazione completa;

N° 2 microfoni ad archetto;

N° 1 amplificazione per pianoforte;

N° 10 fari teatrali led;

N° 2 piantane per fari;

N° 1 mixer luci;

N.B: oltre al materiale sopra descritto occorre noleggiare un pianoforte a mezza coda.